

Du som söker till **musikinriktningen via arbetsprov, anmälningsskod: HS-61286**, måste anmäla dig till utbildningsprogrammet Dataspelsutveckling ljud/musik via antagning.se. För antagning till programmet krävs grundläggande behörighet.

<https://www.antagning.se/sv/Det-har-galler-for-dig-som-gatt/Behorighet/>

Arbetsprov och presentation

1. Senast den 15 april 2019 gör du en webbansökan på www.antagning.se
2. I samband med ovanstående webbansökan ska du dessutom, senast den 25 april 2019, lämna in arbetsprov, redovisning av produktion och personlig presentation på <https://antagningsprov.his.se/>
Tjänsten är tillgänglig först när antagningen öppnar den 15 mars.
3. Arbetsprovet kommer enbart att beaktas om du även gjort en webbansökan på www.antagning.se

ARBETSPROV

Du ska lämna in en ljudfil (mp3-format, minst 192 kbs, den får inte vara större än 10MB) där en egen komposition presenteras. Du kan även lämna in en notbild eller ett partitur (pdf-format) där en egen komposition alternativt ett eget arrangemang presenteras.”

Du ska även redovisa produktionen och bifoga en personlig presentation i textform. I redovisningen av din produktion ska arbetsprocess och arbetsverktyg kopplas till kompositionen/arrangemanget. Redogör för kompositionsprocess, eventuell textförfattare, arrangör, inspelningstekniker, mixningstekniker, medverkande musiker/sångare på respektive instrument. I den personliga textpresentationen (max 700 ord) beskriver du dig själv, din bakgrund, utbildningar, arbetslivserfarenhet etc. Beskriv varför du söker utbildningen och hur du vill arbeta med musik/komposition i framtiden (pdf)

Ljudfilen (mp3) namnges: DSU-Musik_personnummer:ljudfil.mp3

Produktion och personlig presentation (pdf) namnges: DSU-Musik_personnummer_presentation.pdf

Noter/partitur (pdf) namnges: DSU-musik_personnummer_noter.pdf

Du kommer att få en bekräftelse via e-post när arbetsprovet är mottaget.

Lördagen den 18 maj kl. 10:45-13:00 kallas de som sökt musikinriktningen till ett musikteoretiskt prov i grundläggande musik- och satslära vid Högskolan i Skövde.

Bedömningsgrunder:

Följande färdigheter kommer att bedömas:

- Hantverksmässig kvalitet och originalitet i det egna skapandet (0-10 poäng).
- Förmåga att förklara och analysera det egna skapandet i redovisningen av produktionen (0-5 poäng).
- Den personliga textpresentationen är poänggivande baserat på hur texten uppfyller de krav som ställs på innehåll (0-3 poäng).

Utöver ovanstående bedömningsgrunder gäller även följande för musikinriktningen:

- Resultat på provet i grundläggande musikteori (0-10 poäng).

När ansökningstiden har gått ut vidtar bedömning av arbetsproverna och poäng kommer därefter att förmedlas till antagning.se. I antagningsbeskedet får du besked om bedömningen av ditt arbetsprov. Det första antagningsbeskedet kommer den 11 juli 2019 och de som antas till utbildningen eller får en reservplats behöver tacka ja till platsen inom utsatt tid. Läs tydliga instruktioner hur du ska tänka när du tackar ja till antagen plats respektive reservplats på <https://www.antagning.se/sv/Hur-du-anmaler-dig-och-haller-koll/Las-antagningsbeskedet-och-svara-/Svara-sa-har/>.

Här kan du läsa om hur Högskolan i Skövde hanterar dina personuppgifter: www.his.se/gdpr

Om du har några frågor kan du kontakta:

Ann-Britt Werner, biträdande avdelningschef
ann-britt.werner@his.se